

Schulinternes Fachcurriculum des Copernicus-Gymnasiums (Stand Mai 2025)

Klasse 5

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Bildergeschichte / Thema „Neu an der Schule“	<p>– Geschichten mit klarer Struktur (Einleitung, Höhepunkt, Schluss) verfassen</p> <p>– grundlegende narrative Strukturen erkennen und umsetzen</p> <p>– Spannung erzeugen durch Wortwahl und Handlung</p> <p><u>Kompetenz Schreiben:</u></p> <p>1. Texte formulieren:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ausdrücken: sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle • Texte planen: Wörter und Wortfelder • Texte überarbeiten: Textlupe: Nutzen von Checklisten und Kriterienrastern 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung eines Spannungsbogens • Wortfeldübungen zu Verben und Adjektiven • Einsatz der wörtlichen Rede 	<p>-Lese- und Schreibkonferenzen</p> <p>-Bewertungsbögen</p> <p>-Bildergeschichten mit Stichwörtern</p>	<p>Klassenarbeit Nr. 1 (Textproduktion): Geschichten schreiben</p>
Rechtschreibung: Groß- /Kleinschreibung/ Diktat	<p>– grundlegende Rechtschreibregeln anwenden (z. B. Nomen großschreiben, Satzanfänge)</p> <p>– Wörter in ihrer Form und Funktion im Satz erkennen</p> <p>– lautgetreu und regelgerecht schreiben</p> <p>– Fehler erkennen und überarbeiten</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integriert in alle Schreibformate • Übungsblätter • Übungsdiktate • Eigene Fehlerschwerpunkte 	<p>-Arbeit an individuellen Fehlerschwerpunkten</p>	<p>Klassenarbeit Nr. 2: Rechtschreibarbeit + Diktat</p>

	<p><u>Die Regeln der Rechtschreibung beachten:</u></p> <p>Großschreibung von Eigennamen, Großschreibung auf der Grundlage der Wortbildung, Formen höflicher Anrede</p>	<p>erkennen und überarbeiten</p>		
<p>Grammatik: Wortarten und Satzglieder</p>	<p>- Satzglieder (Subjekt, Prädikat, Objekt) erkennen</p> <p>- einfache Wortarten unterscheiden (Nomen, Verb, Adjektiv, Artikel, Pronomen)</p> <p>Kenntnisse der Wortarten für das Schreiben und Leseverstehen aus funktionaler Perspektive vertiefen, z. B.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nomen: Redegegenstand benennen und charakterisieren • Verb: einen Sachverhalt erfassen • Adjektiv: Redegegenstand präzisieren 	<ul style="list-style-type: none"> • Anlegen eines Grammatikhefts 	<p>-Materialien mit unterschiedlichen Schwierigkeitsgraden, Zusatzaufgaben</p>	<p>Klassenarbeit Nr. 3: Grammatikarbeit</p>
<p>Lektüre + Buchvorstellung (frei wählbar)</p>	<p>- wesentliche Inhalte eines Textes erfassen und wiedergeben</p> <p>- Lesetechniken anwenden</p> <p>- adressatengerecht präsentieren (frei gesprochen, unterstützt durch Medien)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Präsentation in Form von Plakat • Vortrag oder digital • Lesekiste • Lesetagebuch 	<p>-Individuelles Arbeiten am Lesetagebuch</p>	<p>Klassenarbeit Nr. 4 (GEL): Buchpräsentation</p>

Präsentation: Haustier oder freies Thema	– Plakate gestalten, Vorträge vorbereiten und durchführen– Blickkontakt, Lautstärke, Visualisierung zielgerichtet einsetzen	Fächerübergreifend mit NaWi möglich		
Märchen / Fabeln	<p>– typische Merkmale von Märchen und Fabeln benennen (z. B. feste Strukturen, Figuren, Moral)</p> <p>– eigene Märchen oder Fabeln schreiben</p> <p>– Textsorten sicher unterscheiden</p> <p><u>Kompetenz Schreiben:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texte planen: Mindmap 2. Texte überarbeiten: Textlupe: Nutzen von Checklisten und Kriterienraster 3. Textsorten: durch gelenkte Fragen oder Impulse formulierte Texte 	<ul style="list-style-type: none"> • Textproduktion • Eigenes Märchen schreiben • Märchen modernisieren • kreative Umsetzung möglich 		<p>Klassenarbeit Nr. 5:</p> <p>Text- produktion</p>
2. Lektüre (gemeinsam gelesen)	– Texte gemeinsam lesen, Handlung und Figuren erfassen, Gespräche über Leseindrücke führen, Fragen stellen und beantworten	Ggf. Abschlussarbeit zur Lektüre		

Leistungsnachweise Klasse 5:

- 1 Textproduktion (Bildergeschichte/Brief)
- 1 Grammatikarbeit
- 1 Präsentation (GEL): frei gewähltes Thema oder Buchvorstellung

– 1 Textproduktion (Märchen oder Fabel)

– 1 Rechtschreibarbeit

Klasse 6

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Sachtexte schreiben: Bericht	Informieren, Beschreiben und Berichten unter Beachtung von Gliederung, Sachlichkeit und sprachlicher Korrektheit	Sachlicher Bericht nach Kriterien -z.B. Zeugenaussagen auswerten (sachlich und unsachlich unterscheiden) -Informationen in eine sinnvolle Reihenfolge bringen -Text schreiben und kriteriengeleitet überarbeiten	-Schreib- und Lesekonferenzen	KA: Bericht
Lektüre 1: Ganzschrift	Zentrale Aussagen literarischer Texte erfassen und formulieren– Lesetechniken und Textverstehen anwenden	z.B. -Charakterisierung -Rollenspiel -Tagebucheintrag -Brief	-Schreib- und Lesekonferenzen -evtl. Lektüre einer Fortsetzung	KA: Textproduktion

Gedichte, Fabeln, epische Kleinformen	Inhalte, Aufbau und Sprache erzählender und lyrischer Texte untersuchen Textsorten zuordnen und bewerten	Thematische Analyse + kreative Zugänge	-Verfassen eigener Gedichte/Erzählungen	KA: Textproduktion
Rechtschreibung: Groß- und Kleinschreibung (Wiederholung und Vertiefung) Rechtschreibung: Kurze Vokale, doppelte Konsonanten, s-Laute (Wiederholung und Vertiefung)	Großschreibung von Eigennamen Großschreibung auf der Grundlage der Wortbildung Nominalisierungen Formen höflicher Anrede Korrekte Schreibung der genannten Phänomene verstehen und einüben	Übungen online, Deutschbuch Arbeitsheft 6 Übungen online, Deutschbuch Arbeitsheft 6	Differenzierungsmaterial, z.B. von Cornelsen (--> Lehrerbücherei) Förderung durch anspruchsvolle Extra-Aufgaben (z.B. kreative Schreibaufträge) Differenzierungsmaterial, z.B. von Cornelsen (--> Lehrerbücherei) Förderung durch anspruchsvolle Extra-Aufgaben (z.B. kreative Schreibaufträge)	KA: Diktat mit Anhang Diktat mit Anhang
Grammatik: Haupt-/Gliedsätze, Satzglieder	Satzreihe und Satzgefüge unterscheiden Satzglieder sicher bestimmen	Übungen online, Deutschbuch Arbeitsheft 6	Differenzierungsmaterial, z.B. von Cornelsen (--> Lehrerbücherei)	KA: Grammatikarbeit

			Förderung durch anspruchsvolle Extra-Aufgaben (z.B. kreative Schreibaufträge)	
Grammatik: Wortarten (Wiederholung und Vertiefung)	Wortarten (inkl. Adverbien, Konjunktionen, Pronomen) erkennen, funktional einsetzen	Übungen online, Deutschbuch Arbeitsheft 6	Differenzierungsmaterial, z.B. von Cornelsen (--> Lehrerbücherei) Förderung durch anspruchsvolle Extra-Aufgaben (z.B. kreative Schreibaufträge)	Grammatikarbeit
Verbformen: Genera verbi	Aktiv und Passiv unterscheiden, umformen und korrekt verwenden	Übungen online, Deutschbuch Arbeitsheft 6	Differenzierungsmaterial, z.B. von Cornelsen (--> Lehrerbücherei), Förderung durch anspruchsvolle Extra-Aufgaben (z.B. kreative Schreibaufträge)	Grammatikarbeit
Zeichensetzung	Kommas in Satzreihe und Satzgefüge korrekt setzen	Diktate, Deutschbuch Arbeitsheft 6	Differenzierungsmaterial, z.B. von	Grammatikarbeit

			Cornelsen (--> Lehrerbücherei), Förderung durch anspruchsvolle Extra-Aufgaben (z.B. kreative Schreibaufträge)	
Kurzreferat / Präsentation (frei gewähltes Buch)	Informationen strukturiert vortragen, mit geeigneten Medien unterstützen, adressatengerecht formulieren	Buchvorstellung, ggf. Video oder Plakat		

Leistungsnachweise Klasse 6:

- 1 Diktat mit Anhang
- 1 Grammatikarbeit
- 3 Textproduktionen (z. B. Bericht, Fabel, Erzählung)

Klasse 7

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Methodenlernen: Referat	<ul style="list-style-type: none"> – Informationen recherchieren, gliedern und in einem Vortrag adressatengerecht präsentieren – Medien zur Visualisierung einsetzen 	<p>Methodenordner, Präsentationsübungen</p> <p>Plakat, Vortrag, Podcast, digitale Präsentation</p>	<p>Unterschiedlich anspruchsvolle</p> <p>Themen/Präsentati ons-formen</p>	<p>Präsentation - klassische Bewertung mit Kriterienraster (z.B.: Inhalt, Präsentation, Medieneinsatz, Selbstständigkeit, Zeitmanagement)</p>
Inhaltsangabe	<ul style="list-style-type: none"> – wesentliche Inhalte sachlich, geordnet und sprachlich korrekt wiedergeben – Textverständnis und Struktur erfassen und darstellen 	<p>Übungstexte (Kurzgeschichten, Sagen): Texte planen mithilfe einer strukturierten Mindmap Üben anhand von Musterlösungen, Textroutinen, Schreibwerkzeuge (z. B. Einleitungssatz) Schreibkonferenz</p>	<p>Texte aus verschiedenen Jahren, unterschiedliche Autor:innen, Themenkom- plexität</p>	<p>Textproduktion (Inhaltsangabe) Bewertung mit Kriterienraster (z.B. Länge, Tempus, Konjunktiv, Aufbau)</p>
Ganzschrift 1 (episch oder Drama)	<ul style="list-style-type: none"> – Figuren und Handlungen analysieren – Erzählerverhalten, Handlungsaufbau, zentrale Themen deuten – literarische Deutung schreiben 	<p>z. B. Jugendbuch, Klassenlektüre</p> <p>Lesetagebuch, Charakterisierung, Zusammenfassung</p>	<p>Paralleltexte, Sozialformen, Pflicht- und Wahlaufgaben</p>	<p>Textproduktion (z.B. Charakterisierung, Portfolio, Buchvorstellung</p>

Balladen	<ul style="list-style-type: none"> – lyrische Texte mit narrativen Elementen analysieren – sprachliche Mittel, Reimschema, Rhythmus erkennen und deren Wirkung deuten – szenisch gestalten oder umformen 	Balladentexte (z. B. Schiller, Goethe), kreatives Schreiben, Vortrag, Inhaltsangabe, lyrische/epische Elemente erarbeiten, Analyse	Schwierigkeitsgrad der Ballade, Formen des Vortrags (z.B. Aufnahme, Podcast, ...), Hilfen für Analyse, Satzbausteine, Liste mit Vokabeln, Formen von Portfolioaufgaben	Klassenarbeit, GEL (Balladenvortrag, Portfolio)
Grammatik: Verb (Modi)	<ul style="list-style-type: none"> – Modi (Indikativ, Konjunktiv I und II) unterscheiden und korrekt verwenden – Ersatzformen des Konjunktivs kennen und anwenden 	Arbeitsheft 7, Differenzierungsmaterial	Schwierigkeitsgrade in den Aufgaben	Textanalyse, Grammatikarbeit
Grammatik: Syntax	<ul style="list-style-type: none"> – Glied- und Attributsätze erkennen, bilden und funktional nutzen – Satzverbindungen sprachlich sinnvoll gestalten 	Grammatiktraining mit Beispielsätzen	Schwierigkeitsgrade in den Aufgaben	Grammatikarbeit
Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> – Kommasetzung bei Nebensätzen, erweiterten Infinitiven und Einschüben anwenden 	Diktate, gezielte Regelübungen	Schwierigkeitsgrade in den Aufgaben	Grammatikarbeit
Internet-recherche / Bibliotheksbesuch	<ul style="list-style-type: none"> – zielgerichtet suchen, bewerten und in Referaten nutzen 	Medienkompetenzförderung	Recherchetandems, Schritt für Schritt zur Recherche	Portfolio
Ganzschrift 2 / Vertiefung	<ul style="list-style-type: none"> – literarische Themen vertiefen, Bezüge zu Gegenwart oder anderen Medien herstellen 	zweite Lektüre oder projektorientierte Arbeit	Paralleltexte, Sozialformen, Pflicht- und Wahlaufgaben	Textproduktion (z.B. Charakterisierung, Buchvorstellung,

				Portfolio, Inhaltsangabe
--	--	--	--	-----------------------------

Leistungsnachweise Klasse 7:

- 1 Diktat mit Anhang
- 1 Grammatikarbeit
- 2 Textproduktionen (z. B. Inhaltsangabe) und 1 GEL: Balladenprojekt

Klasse 8

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Bewerbungsschreiben	<ul style="list-style-type: none"> – strukturierte Bewerbungsschreiben erstellen – adressatengerechter Stil, sachlich und klar formulieren – Lebenslauf & Anschreiben layouten 	Bewerbungstraining, Formulare, Mustertexte, Rollenspiele (Vorstellungsgespräch simulieren)	Ggf. Rückgriffe auf Unterstützung durch künstliche Intelligenz	GEL (Bewerbungsmappe)
Dialektische Erörterung	<ul style="list-style-type: none"> – eigene Position mit Argumenten begründen – Pro-/Contra-Strukturen anlegen (Sanduhr- und Ping-Pong-Prinzip) – Argumentationsaufbau in Form eines Dreischritts: These, Argument, Beleg, Schlussfolgerung strukturieren 	Gliederungshilfen, Schreibstrategien, Argumentationswippe, kooperative Textüberarbeitungsformen	Verschiedene Themen mit direktem Lebensweltbezug der S*S, unterschiedliche Komplexität der (Sach-)Texte	Dialektische Erörterung
Interpretation literarischer Texte (Ganzschrift)	<ul style="list-style-type: none"> – Textverständnis zeigen – literarische Gestaltungsmittel analysieren – Struktur und Intention erkennen und schriftlich darstellen, Textsorten voneinander abgrenzen, erzähltechnische Mittel unterscheiden 	Kurzgeschichten, Interpretationsaufsätze, produktive Umgestaltung des Textes (z.B. Perspektivwechsel)	Didaktische Reduktion von Ausgangstexten	z.B. Charakterisierung einer literarischen Figur, innerer Monolog, aspektorientiertes

				Interpretieren von Textstellen
Drama (klassisch)	<ul style="list-style-type: none"> – Aufbau klassischer Dramen verstehen (Exposition bis Katastrophe) – Figurenkonstellationen analysieren – Szenenanalyse durchführen 	Drama, z. B. von Lessing oder Schiller	Einsatz von vereinfachten Dramentexten (<i>Einfach Klassisch</i>)	Dramen- bzw. Szenenanalyse
Grammatik: Konjunktiv II, Partizipien	<ul style="list-style-type: none"> – Konjunktivformen aktiv und passiv korrekt bilden und verwenden – Partizipialkonstruktionen erkennen, umformen und verwenden 	Arbeitsheft 8, Übungsmaterial	Umformulieren einfacher vs. komplexer Texte in indirekte Rede	Grammatikarbeit, Diktat mit Anhang
Grammatik: Syntax: komplexe Strukturen	<ul style="list-style-type: none"> – „verkappte“ Nebensätze erkennen (z. B. Infinitivgruppen, Partizipialkonstruktionen) – Attributsätze wiederholen und anwenden 	Fachschaf material, Wiederholung	Verfassen einfacher vs. komplexerer Satzstrukturen	Entwerfen von eigenen Arbeitsmaterialien
Zeichensetzung	<ul style="list-style-type: none"> – erweiterte Infinitive und Partizipialkonstruktionen korrekt mit Kommas versehen 	Zeichensetzungsübungen	Umformulieren einfacher Satzstrukturen in komplexere Satzstrukturen (Parataxe vs. Hypotaxe)	Interaktive Gruppenpräsentationen zu ausgewählten Regeln

Leistungsnachweise Klasse 8:

- 1 Diktat mit Anhang
- 1 Grammatikarbeit
- 2 Textproduktionen (z. B. Erörterung, Interpretation) und 1 GEL: Bewerbungsmappe (Vera 8 ersetzt den fünften Leistungsnachweis)

Klasse 9

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Textgebundene Erörterung	<ul style="list-style-type: none"> – Thesen aus Texten herausarbeiten – Argumentationsstruktur analysieren – eigene Position argumentativ fundieren Kompetenz Schreiben: <ul style="list-style-type: none"> • Darstellen einer Debatte bzw. strittiger Positionen in einer Erörterung • Darstellung der Ergebnisse einer Textuntersuchung • Textzusammenfassung, Thesendarstellung, Darstellung eines Themas oder einer Kernthese eines Textes 	Sachtexte, Schreibtraining (Textgebundene Erörterung)	Textvereinfachung des Ausgangstextes mit KI	Textgebundene Erörterung (Vergleichsarbeit)
Interpretation literarischer Texte	<ul style="list-style-type: none"> – zentrale Aussagen, Figuren, Motive analysieren – Sprache und Struktur auf Wirkung untersuchen Kompetenz Schreiben: Darstellen der Ergebnisse einer Textuntersuchung (Interpretation, Analyse) Kompetenz Lesen <ul style="list-style-type: none"> • reflektierte Entscheidung für Lesetechniken in Anpassung an die Komplexität von Texten, auch in Bezug auf analoges und digitales Lesen 	Kurzgeschichten, Lektüren	Lesekonferenz, Scaffolding, Checkliste vorgeben	Interpretation

	<ul style="list-style-type: none"> • Textaussagen komplexer Texte rekonstruieren und prüfen • eigenen Wissenszuwachs prüfen 			
Gedichte, epische Kleinformen	<p>– rhetorische und poetische Mittel analysieren</p> <p>– lyrische Grundbegriffe anwenden</p> <p>Kompetenz Lesen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • gestaltendes Vorlesen von z.B. lyrischen Texten • reflektierte Entscheidung für Lesetechniken in Anpassung an die Komplexität von Texten, auch in Bezug auf analoges und digitales Lesen • Textaussagen komplexer Texte rekonstruieren und prüfen 	Gedichtsammlungen, Vergleichstexte	Lese- und Schreibkonferenzen, Scaffolding, Checkliste vorgeben	Interpretation/Analyse
Diskussion / Podiumsdiskussion	<p>– an Diskussionsrunden teilnehmen</p> <p>– eigene Position entwickeln, sachlich vortragen, Gegenpositionen berücksichtigen</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informieren über komplexere Sachverhalte, Erörtern, Appellieren • zielorientiertes / zweckgebundenes Sprechen, z.B. Debattieren • Redemittel bewusst einsetzen, Wortschatzarbeit, insbesondere zur Kohärenz • Präsentieren mithilfe unterschiedlicher Hilfsmittel (analog und digital) • Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen, Körpersprache, gezielt einsetzen und variieren • sicheres Beherrschen von Feedbackregeln 	Rollenspiele, Gruppenarbeit	Vergabe spezieller Rollen wie z.B. Moderator	Wettbewerb "Jugend debattiert"

Grammatik: Wiederholung Gesamtüberblick	– Anwendung zentraler grammatikalischer Phänomene (Verbformen, Syntax, Zeichensetzung) – sichere Sprachverwendung im Kontext Domänenspezifische Kompetenz: Ausgewählte grammatische Formen und Funktionen als Teil der Kompetenzen üben, vertiefen und festigen	Arbeitsheft 9, Differenzierungs- material		1 Diktat mit Anhang, 1 Grammatikarbeit
---	---	---	--	--

Leistungsnachweise Klasse 9:

- 1 Diktat mit Anhang
- 1 Grammatikarbeit
- 3 Textproduktionen (z. B. Erörterung, Interpretation)