

Einführungsphase E

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Zeitlicher Rahmen	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Motiv, z.B. Adoleszenz	<p>– literarische Texte erschließen --> zentrale literarische Motive erkennen (Erwachsenwerden, Selbstsuche) – Erzählstruktur, Perspektive, Zeitgestaltung und Sprache analysieren)</p> <p>- pragmatische Texte erschließen --> texterschließende Methoden vertiefen, Analyse von pragmatischen Texten, sprachliche Äußerungen anderer nachvollziehen, erkennen und reflektieren von Wertvorstellungen in unterschiedlichen Kontexten; Wechselwirkung von Prozessen erkennen</p> <p>-Sprache in verschiedenen Kontexten --> betrachten, analysieren, reflektieren eigene Sprache, situations- und adressatengerechtes Mitteilen sowohl im Mündlichen als auch im Schriftlichen</p>	1. Halbjahr	Analyse und Interpretation eines Romans (z.B. „Unterm Rad“, "Alle Toten fliegen hoch: Amerika". "Dorfpunks"), Analyse von Sachtexten, Kommunikationsmodelle kennenlernen und verstehen	Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, eventuell interessen-geleitetes Arbeiten, Lernzirkel	Klausur (z.B. Interpretation, Erörterung)
Interpretation epischer Texte	<p>– thematische Deutung literarischer Texte vornehmen</p> <p>-Analyse als strukturierte, kohärente Textform verfassen</p>	1. Halbjahr	Schreibtraining zur Analyse und Interpretation; Stilmittel erkennen; Erzähler, Perspektive, kreatives	Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, eventuell interessen-geleitetes	

	<p>-Zusammenhang zwischen Textanalyse und literaturgeschichtlichen, biografischen, poetologischen und motivgeschichtlichen Kontexten</p> <p>-zentrale Motive interpretieren und analysieren anhand einer literarischen Epoche --> Bedingungen für Lebensgestaltung ableiten</p> <p>-Interpretation und Analyse von Inhalt, Form und Sprache</p>		<p>Schreiben, szenische Darstellungen</p> <p>Roman (z.B. "Der Verlorene", "Nullerjahre")</p>	<p>Arbeiten, Lernzirkel</p>	
Aufklärung / Fabeln	<p>– epochale Einordnung (Aufklärung: Vernunft, Toleranz und Kritikfähigkeit in den Bereichen Gesellschaft, Soziales, Religion, Erziehung/ Bildung)</p> <p>-Struktur und Intention von Textsorten der Aufklärung (z.B. Fabeln, Romane, Dramen)</p> <p>-Textsorten der Aufklärung analysieren und interpretieren (z.B. von Fabeln, Romanen, Dramen)</p>	2. Halbjahr	<p>Fabelsammlung, Sachtexte zur Epoche der Aufklärung</p> <p>Analyse und Interpretation von Fabeln, Verfassen von eigenen Fabeln</p>	<p>Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, eventuell interessengeleitetes Arbeiten, Lernzirkel</p>	<p>Klausur (z.B. Interpretation, Erörterung)</p>
Drama von G.E. Lessing	<p>– dramatische Gestaltungsmittel analysieren</p> <p>– Konfliktstruktur deuten</p> <p>– zentrale Aussagen auf Gegenwart beziehen</p>	2. Halbjahr	<p>Dramenszenenanalyse (besonders: Dialoganalyse)</p>	<p>Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeitsgrad, eventuell interessengeleitetes Arbeiten, Lernzirkel</p>	

	<p>-Bezug zur Epoche herstellen</p> <p>-Interpretation und Analyse von Inhalt, Form und Sprache</p>		<p>Dramenstruktur (Pyramide nach Freytag)</p> <p>Dramen: Nathan der Weise oder Emilia Galotti</p>		
--	---	--	---	--	--

Leistungsnachweise E:

3 Klausuren (Analyse/ Interpretation, literarische oder textgebundene Erörterung, ggf. GEL)

Qualifikationsphase Q1 (und Q2)

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Zeitlicher Rahmen	Methoden Aufgaben	ggf. Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
<p>Literarische Analyse (Lyrik / Epik):</p> <p>Lyrische Texte</p> <p>Kontinuität und Diskontinuitäten: Recht und Gerechtigkeit als Themen der Literatur - Heinrich von Kleist „Der zerbrochne Krug“</p>	<p>– tiefenstrukturelle Analyse literarischer Texte– motivische, formale und sprachliche Aspekte differenziert untersuchen</p>	<p>Q1.1 / Q1.2</p>	<p>Analyse und Interpretation von Lyrik und Dramenszenen,</p> <p>Analyse von Sachtexten zum Thema "Recht und Gerechtigkeit"</p>	<p>Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeits-grad, eventuell interessen-geleitetes Arbeiten, Lernzirkel</p>	<p>Mögliche Klausuren:</p> <p>Interpretation Lyrik,</p> <p>Analyse einer Dramenszene,</p> <p>Textgebundene Erörterung</p>
<p>Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen</p>	<p>– sprachlich-stilistische Analyse– Argumentation erkennen, prüfen und eigene Standpunkte vertreten</p> <p>– verschiedene Textsorten kombinieren– Argumente und Belege aus Materialien zusammenführen und bewerten</p> <p>– Kommunikationstheorien anwenden– Sprache in gesellschaftlichem Kontext analysieren (Medienwandel etc.)</p>	<p>Q1.2 / Q2.1</p>	<p>– Materialgestütztes Schreiben</p> <p>– Kommunikationsmodelle, Diskurstexte</p>	<p>Aufgaben mit unterschiedlichem Schwierigkeits-grad, eventuell interessen-geleitetes Arbeiten, Lernzirkel,</p> <p>Schreibkonferenzen</p>	<p>Mögliche Klausur: Materialgestützter Text (informierend oder argumentierend),</p> <p>Analyse einer Rede</p>

Leistungsnachweise Q1:

2 / 3 Klausuren

Qualifikationsphase Q2

Thema / Inhalt	Kompetenzen laut Fachanforderungen Deutsch 2024	Zeitlicher Rahmen	Methoden Aufgaben	Differenzierung	Leistungs- überprüfung Indikatoren
Ein Ort und seine Geschichten - Jenny Erpenbeck „Heimsuchung“	– tiefenstrukturelle Analyse literarischer Texte – motivische, formale und sprachliche Aspekte differenziert untersuchen	Q2.1	– Untersuchung von Ort/Raum als besonderem Aspekt der Literatur – Analyse und Interpretation eines literarischen Textes	Aufgaben mit unter- schiedlichem Schwierigkeits- grad, eventuell interessen- geleitetes Arbeiten, Lernzirkel	Mögliche Klausur: Interpretation, textgebundene Erörterung
Klausur- und Prüfungsvorbereitung	– unter Prüfungsbedingungen arbeiten – selbständig strukturieren, Zeit managen, Schreibformate beherrschen	Q2.2	– Übungsklausuren, Erwartungshorizonte, Rückmeldung	Aufgaben mit unter- schiedlichem Schwierigkeits- grad, eventuell interessen- geleitetes Arbeiten, Lernzirkel	

Leistungsnachweise Q2:

1 / 2 Klausur(en)