

**A Kernfach (grundlegendes und erhöhtes Niveau)**

Jg	Themen	Inhalte	Kompetenzen	Methoden/Differenzierung	Leistungsüberprüfung
E	Regional Identities	<p>E.1 Introduction to literary studies (short stories mit thematischen Zusammenhang regional identities)</p> <p>Varieties of English</p> <p>E.2 Current issues worldwide: African Americans (ehem. Korridor-thema); ethnicities, racism: Ganzschrift (z.B. <i>THUG, Dear Martin, The Hill We Climb, The Underground Railroad, The Vanishing Half, Tortilla Curtain, Born a Crime, Such a Fun Age, Friday Black</i>) Filme (<i>The Butler, The Help, LA Crash, THUG</i>)</p>	<p>Die in der Sekundarstufe I ausgebildeten Kompetenzen werden in der Oberstufe weiter vertieft (gemäß der Fachanforderungen).</p> <p>Interkulturelle kommunikative Kompetenz</p> <p>funktionale – kommunikative Kompetenz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hör-/ Hörsehverstehen</li> <li>- Leseverstehen</li> <li>- Schreiben</li> <li>- Sprechen</li> <li>- Sprachmittlung</li> </ul>	<p>E.1 Hörverstehen: listening for gist and detail Einüben von abiturrelevanten Textprodukten (argumentative texts) Operatorenarbeit: discuss vs. comment on</p> <p>E.2 Präsentieren Quellenarbeit Umgang mit KI</p> <p><b>Differenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generell: durch offenes Aufgabenangebot, <i>Scaffolding</i></li> <li>- Förderangebote: Cambridge Certificate, Wettbewerbe (Jugendbotschafter der UKGC, Bundesfremdsprachenwettbewerb)</li> <li>- Englischförderstunde (Teilnahme geht zu 10-15% in die Unterrichtsbeitragsnote ein)</li> </ul>	<p>1 LN (Hörverstehen und Schreiben)</p> <p>2 LN, davon 1 Klausur (Leseverstehen + Schreiben) und 1 GEL (z.B. film analysis, presentations AfAm history)</p>
Q1	<p>The Individual and Society</p> <p>nur eA: Q1.2 Shakespeare (mit Schwerpunktsetzung aus Inhalten "The</p>	<p>Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs individualism Chances and</p>	<p>Im Bereich <b>Medienbildung</b> erstellen die SuS im Verlauf der Oberstufe Präsentationen, Filme, etc. Dabei liegt ein</p>	<p>Einüben von abiturrelevanten Textprodukten (blog entry, article, letter to the editor,...) Operatorenarbeit</p>	<p>gA: 2 LN (davon 1x Sprechen oder GEL)</p> <p>eA: 3 LN (davon 1x Sprechen, 1x Analyse, 1x Mediation)</p>

	Individual and Society")	<p>Challenges for society: ethnic, cultural and social diversity, gender issues</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generations</li> <li>• Trends</li> <li>• Teen Issues</li> <li>• Diversity Issues</li> <li>• Gender Issues</li> <li>• Shaping the Future</li> </ul> <p>1 Ganzschrift (z.B. Little Fires Everywhere) in Q1.1</p> <p>evtl. 1 Ganzschrift, siehe Lit.Liste in Q1.2 (oder Q2.1)</p>	<p>Schwerpunkt auf dem kritischen Umgang mit Quellen und dem Internet.</p> <p>Die Unterrichtsgestaltung unterstützt die Förderung sozialer und personaler Kompetenzen (Kooperationsfähigkeit, konstruktiver Umgang mit Vielfalt und Konflikten, Selbstwirksamkeit, Selbstbehauptung und Selbstreflexion)</p>	<p>Vorbereitung auf die mündliche Prüfung (s. Handreichung Englisch für die Durchführung der Sprechprüfung)</p> <p>Einüben des Umgangs mit dem elektronischen Wörterbuch</p> <p><b>Differenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generell: durch offenes Aufgabenangebot, <i>Scaffolding</i></li> <li>- Forderangebote: Cambridge Certificate, Wettbewerbe (Jugendbotschafter der UKGC, Bundesfremdsprachenwettbewerb)</li> </ul>	
Q2	Global Chances and Challenges	<p>Working towards social, environmental and economic sustainability</p> <p>International relations: conflict and cooperation, peacekeeping, migration</p> <p>1 Ganzschrift, siehe Lit.Liste, in Q2.1 (oder in Q1.2)</p> <p>Revising „Korridor-themen“</p>		<p><b>Differenzierung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- generell: durch offenes Aufgabenangebot, <i>Scaffolding</i></li> <li>- Forderangebote: Cambridge Certificate, Wettbewerbe (Jugendbotschafter der UKGC, Bundesfremdsprachenwettbewerb)</li> </ul>	<p>Q2.1 gA: 1 LN (Sprechen für das grundlegende Niveau)</p> <p>eA: 2 LN (1 Schreiben als Klausur, 1 Vorabi: Sprechen + Schreiben + Mediation; 20 + 300 Min.)</p>
	ab Abitur 2027: Politics, culture, society – between tradition and change	<p>From past to present: The Elizabethan Age, the British Empire, postcolonial Britain</p>			<p>Q2.2 gA: 1 GEL für das grundlegende Niveau</p>

	(Bezugskultur: Vereinigtes Königreich)				eA: Abitur (Sprechen + Schreiben + Mediation; 20 + 300 Min.)
--	--	--	--	--	---

**B Profilfach (Fassung 2023)**

Jhg	Themenbereich	Themen	Profiltage/Projekt	Prüfungsform	Material	
E1	Regional Identities	Introduction literary studies (short stories) Varieties of English	Theaterbesuch/Kino, Einführung in die Wörterbucharbeit	3 LN (davon 1 GEL)		
E2		Current issues worldwide: African Americans (ehem. Korridortheema); ethnicities, racism	Profiltage		Ganzschrift	
Q1.1	The Individual and Society	Questions of identity: ambitions and obstacles, conformity vs individualism Chances and challenges for society: ethnic, cultural and social diversity, gender issues	Generation A/Z Social Trends Teen Issues Diversity Issues Gender Issues Shaping the Future	Profiltage	2 LN (1 Klausur + 1 Mdl. Prüfung)	Ganzschrift
Q1.2			Shakespeare (mit Schwerpunktsetzungen aus den Themen unter Q1.1)	Profiltage Elizabethan Age (Film: <i>Elizabeth</i> , Kindheit und Jugend von Elisabeth I., Weltbild, Entertainment in Shakespeare's age)	1 LN (Partnerpräsentation mit Kolloquium/PPP, Tutorials/Videos/Short film, Lesetagebuch, Buchvorstellung, podcast, Hörspiel, Radiosendung)	Ganzschrift (oder/und in Q2.1)

Q2.1	Global Chances and Challenges	Working towards social, environmental and economic sustainability International relations: conflict and cooperation, peacekeeping, migration	AI	Profiltage mit WiPo/Geographie/Biologie: Mögliche Themen: SDGs, Aspekte aus Science and Technology	2 LN (1 Klausurs + 1 Vorabi: Sprechen + Mediation + Klausur	TC Boyle: Are We Not Men, Asleep At The Wheel
Q2.2					Abitur: Sprechen + Mediation + Klausur	

**Außerunterrichtliche Projekte:**

- Bundeswettbewerb für Fremdsprachen
- Conversation Club /Einsatz der/s Fremdsprachenassistentin/en
- Cambridge Certificate
- English Theatre
- White Horse Theatre
- Kinobesuche in OV

**Materialien:** Es wird empfohlen, abiturvorbereitendes Material nach Absprache mit der Lehrkraft anzuschaffen.

**Mögliche Kurse erhöhtes (5 Std.) und grundlegendes Niveau (3 Std.) gemeinsam:** z.B. Ganzschrift (oder andere Fokussierungen) in der einzelnen Doppelstunde des erhöhten Niveaus; Fachtage